

L'Orchestra della Toscana, fondata a Firenze nel 1980 per iniziativa della Regione Toscana, della Provincia e del Comune di Firenze, è diventata nel 1983, durante la direzione artistica di Luciano Berio, Istituzione Concertistica Orchestrale per riconoscimento del Ministero del Turismo e dello Spettacolo; è oggi considerata tra le migliori orchestre da camera in Italia.

Composta da 44 musicisti, che si suddividono anche in agili formazioni cameristiche, l'Orchestra realizza le prove e i concerti, distribuiti poi in tutta la Toscana, nella sua sede, lo storico Teatro Verdi, situato nel centro di Firenze. Le esecuzioni fiorentine sono trasmesse su territorio nazionale da Radio Tre Rai, in Regione da Rete Toscana Classica.

Si impone fin dagli esordi, sotto la direzione di Luciano Berio, come raffinata interprete del Barocco e del Classicismo e della musica del '900; negli anni a seguire, volendo affrontare il repertorio destinato ad organici più nutriti, si è spinta oltre i confini della musica da camera, da Brahms e Schumann a Čajkovskij, Mahler, Sibelius. Ospite delle più importanti Società di Concerti italiane e impegnata in numerose Tournée all'estero, è oggi guidata dalla direzione artistica di Daniele Rustioni.

Incide per Emi, Ricordi, Agorà, Dreyfus, Sony Classical, Warner Music Italia e NovAntiqua Records.

	Biglietti	Abbonamenti	Musica+Teatro
I° platea	€ 11,00	€ 34,00	€ 156,00
II° platea e galleria	€ 11,00	€ 34,00	€ 128,00
Ridotto studenti	€ 5,00	€ 15,00	

Abb. MUSICA entro domenica 18 dicembre 2022

Abb. MUSICA + TEATRO entro lunedì 14 novembre 2022

Riduzione studenti anche universitari, fino a 26 anni. Gratuità per l'insegnante accompagnatore (1 ogni 6 allievi).

Vendita biglietti il giorno del concerto dalle ore 16:00 presso la biglietteria del Teatro Metropolitan.

PREVENDITA su eventipiombino.it

e nelle rivendite di zona seguenti:

- **Piombino Tabaccheria Balocchi** // tel. 0565 883634

- **Ufficio Turistico di Follonica** // tel. 0566 52012

- **Conad Piombino** // tel. 0565 220468

e altri **9 punti vendita Conad** sparsi sul territorio locale (San Vincenzo, Campiglia Marittima, Follonica, Massa Marittima, Castagneto Carducci, Cecina). La lista completa consultabile su www.eventipiombino.it/metropolitan-punti-vendita

INFORMAZIONI

Ufficio Cultura Comune di Piombino tel 0565 63296 - 63231
cultura@comune.piombino.li.it // www.comune.piombino.li.it

Teatro Metropolitan Piazza Cappelletti, 2 - tel. 0565 30385
metropolitanpiombino@gmail.com

ORCHESTRA
DELLA TOSCANA



direttore artistico
DANIELE RUSTIONI

2022
2023

Teatro
Metropolitan

PIOMBINO

STAGIONE
CONCERTISTICA



orchestradellatoscana.it

21 DICEMBRE
mercoledì

CONCERTO DI NATALE

DANIELE RUSTIONI
direttore
FRANCESCA DEGO
violino

PROKOF'EV Sinfonia n.1 op.25 *Classica*
PROKOF'EV Concerto n.2 per violino e
orchestra op.63
BEETHOVEN Sinfonia n.1 op.21

Il direttore artistico dell'ORT, Daniele Rustioni torna insieme alla moglie violinista Francesca Dego. In programma il *Concerto n.2 op.63* di Prokof'ev, pezzo del 1935 che il compositore scrisse alla vigilia del suo rientro in Russia, da cui era emigrato all'indomani della Rivoluzione d'Ottobre. Invece risale alla vigilia della Rivoluzione la sua *Sinfonia Classica*. In chiusura la *Prima Sinfonia* di Beethoven.



2022

lunedì 19 dicembre

INTRODUZIONE ALL'ASCOLTO

17 MARZO
venerdì

GEMMA NEW
direttore
ALESSIO BAX
pianoforte

BEETHOVEN Egmont op.84, ouverture
MENDELSSOHN Sinfonia n.4 op.90 *Italiana*
BRAHMS Concerto n.2 per pianoforte e
orchestra op.83

Arrivano entrambi dagli Stati Uniti i protagonisti di questo concerto. Ma nessuno dei due ha origini americane. È di Bari infatti il pianista Alessio Bax, classe 1977; a lui è affidato il temibile *Concerto n.2* di Brahms. Sul podio la neozelandese Gemma New che dirige l'ouverture di Beethoven per il dramma *Egmont* di Goethe e la *Sinfonia n.4* di Mendelssohn, conosciuta come *Italiana*.



2023

lunedì 13 marzo

INTRODUZIONE ALL'ASCOLTO

11 GENNAIO
mercoledì

MARIO BRUNELLO
direttore e violoncello

SCHUBERT Concerto per violoncello e
orchestra; arrangiamento di Gaspar Cassadó
da Sonata D 821 *Arpeggione*
SCHÖNBERG Verklärte Nacht op.4

Riecco un vecchio amico dell'ORT, il violoncellista Mario Brunello, che si impegna in ciò che più ama: dividersi tra il suo strumento e il podio. Al violoncello suona l'*Arpeggione* di Schubert, sonata concepita per pianoforte e arpeggione (un singolare strumento a sei corde) qui eseguita nella scrittura di Gaspar Cassadó. Dal podio dirige di Schönberg *Notte trasfigurata*, che racconta di un uomo che perdona l'amata incinta di un altro.



2023

lunedì 9 gennaio

INTRODUZIONE ALL'ASCOLTO

06 APRILE
giovedì

CONCERTO DI PASQUA
ALEVINA IOFFE
direttore
ANNA TIFU
violino

BRAHMS Concerto per violino e
orchestra op.77
ČAJKOVSKIJ Suite n.4 op.61 *Mozartiana*
DVOŘÁK Suite ceca op.39

Alevtina Ioffe è la prima donna russa cui sia stata affidata la responsabilità di un teatro, il Michajlovskij di San Pietroburgo. Il suo repertorio d'elezione è il tardo romanticismo, e impernia su tre giganti di quel periodo il programma con l'ORT. Solista Anna Tifu, giovane e già famosa violinista italo-romena, uscita dalla scuola di Salvatore Accardo.



2023

lunedì 3 aprile

INTRODUZIONE ALL'ASCOLTO